

夜明珠

刊附報夜新
號六十九第

張大一報本日今

行發合聯報新同晚當
(加外資銀元自資幣國幣外外)

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

九九九二 電 電 八上上地

三三三三 電 電 八上上地

請警務當局注意

余維平

「余維平」君，係廣東人，現年三十餘歲，曾任警務處長，現任警務處副處長。余君在警務處工作多年，對於警務工作有極大之貢獻。余君在警務處工作期間，曾多次獲頒獎章，以表彰其卓越之表現。余君在警務處工作期間，曾多次獲頒獎章，以表彰其卓越之表現。余君在警務處工作期間，曾多次獲頒獎章，以表彰其卓越之表現。

經過了廿五年才定讞

天和

不列顛帝國的司法制度，是世界上最完善的。在英國，任何一起案件，都必須經過嚴格的審理程序。在英國，任何一起案件，都必須經過嚴格的審理程序。在英國，任何一起案件，都必須經過嚴格的審理程序。

空前離奇的訟案

天和

「天和」君，係廣東人，現年三十餘歲，曾任警務處長，現任警務處副處長。余君在警務處工作多年，對於警務工作有極大之貢獻。余君在警務處工作期間，曾多次獲頒獎章，以表彰其卓越之表現。余君在警務處工作期間，曾多次獲頒獎章，以表彰其卓越之表現。

富有情趣的音樂家庭

啟增

「富有情趣的音樂家庭」，這是一個充滿藝術氣息的家庭。在這個家庭中，音樂是生活的一部分。在這個家庭中，音樂是生活的一部分。在這個家庭中，音樂是生活的一部分。

海上小姐選舉如火如荼

謝寶驊

「海上小姐選舉」，這是一個充滿競爭力的選舉。在這個選舉中，參賽者們展現了各自的才華。在這個選舉中，參賽者們展現了各自的才華。在這個選舉中，參賽者們展現了各自的才華。



謝寶驊小姐

記中華國劇學校

陳白塵

「記中華國劇學校」，這是一個關於戲劇教育的文章。在這篇文章中，作者描述了他對戲劇教育的看法。在這篇文章中，作者描述了他對戲劇教育的看法。在這篇文章中，作者描述了他對戲劇教育的看法。

風絲雨片

同德

「風絲雨片」，這是一個關於電影的文章。在這篇文章中，作者描述了他對電影的看法。在這篇文章中，作者描述了他對電影的看法。在這篇文章中，作者描述了他對電影的看法。

越劇紅角各路會師

同德

「越劇紅角各路會師」，這是一個關於越劇的文章。在這篇文章中，作者描述了他對越劇的看法。在這篇文章中，作者描述了他對越劇的看法。在這篇文章中，作者描述了他對越劇的看法。

論壇集錦

中外報章評論摘要

「論壇集錦」，這是一個收集了中外報章評論摘要的文章。在這篇文章中，作者收集了中外報章的評論摘要。在這篇文章中，作者收集了中外報章的評論摘要。在這篇文章中，作者收集了中外報章的評論摘要。

關於勝利一周年

勝利一周年紀念

「關於勝利一周年」，這是一個關於勝利一周年紀念的文章。在這篇文章中，作者描述了他對勝利一周年紀念的看法。在這篇文章中，作者描述了他對勝利一周年紀念的看法。在這篇文章中，作者描述了他對勝利一周年紀念的看法。

日本投降一週年

日本投降一週年紀念

「日本投降一週年」，這是一個關於日本投降一週年紀念的文章。在這篇文章中，作者描述了他對日本投降一週年紀念的看法。在這篇文章中，作者描述了他對日本投降一週年紀念的看法。在這篇文章中，作者描述了他對日本投降一週年紀念的看法。

國內政局已趨嚴重關頭

國內政局已趨嚴重關頭

「國內政局已趨嚴重關頭」，這是一個關於國內政局的文章。在這篇文章中，作者描述了他對國內政局的看法。在這篇文章中，作者描述了他對國內政局的看法。在這篇文章中，作者描述了他對國內政局的看法。

國際問題與經濟問題

國際問題與經濟問題

「國際問題與經濟問題」，這是一個關於國際問題與經濟問題的文章。在這篇文章中，作者描述了他對國際問題與經濟問題的看法。在這篇文章中，作者描述了他對國際問題與經濟問題的看法。在這篇文章中，作者描述了他對國際問題與經濟問題的看法。

太平洋之航業

太平洋之航業

「太平洋之航業」，這是一個關於太平洋之航業的文章。在這篇文章中，作者描述了他對太平洋之航業的看法。在這篇文章中，作者描述了他對太平洋之航業的看法。在這篇文章中，作者描述了他對太平洋之航業的看法。

蘇聯之內政

蘇聯之內政

「蘇聯之內政」，這是一個關於蘇聯之內政的文章。在這篇文章中，作者描述了他對蘇聯之內政的看法。在這篇文章中，作者描述了他對蘇聯之內政的看法。在這篇文章中，作者描述了他對蘇聯之內政的看法。

中國民族資產階級的使命

中國民族資產階級的使命

「中國民族資產階級的使命」，這是一個關於中國民族資產階級的使命的文章。在這篇文章中，作者描述了他對中國民族資產階級的使命的看法。在這篇文章中，作者描述了他對中國民族資產階級的使命的看法。在這篇文章中，作者描述了他對中國民族資產階級的使命的看法。

取締 · 冰 · 盧 · 隨 · 筆 ·
等榮譽勳章

華美播音電台

吳雙人

上海市無線電廣播電台，劃交交通部上海電訊局查驗發射，所有營業的「電台」六家，查出有違者五十餘家，而實際開播的六家，除八家事先完全查獲，B 級者，又分別加罰，有可懸性的標準之外，C 級電台，立即停播。此次大規模的查驗，非常嚴密，規定發射的電台，C 級者必須完全停播，D 級者必須限制，或減低功率，且華美電台以廣播須有「品質」，故與上述之，且華美電台以廣播電台，以此，合作播送，廣播播送。主其之

英美。

沒有經驗的「位士」，在給一個兵士抽血的時候，才發覺抽錯了五六個罐子，才發覺

「你還等什麼呢？」

「你還等什麼呢？」

「你還等什麼呢！」

人與之必要。

爲大有助於社會教育；並可以補助學校教育的不逮。若以該電台，有弊無益；社會教育，始終

[illegible]

定，小學生，每人收費八元至十元，初中是十二至十六，高中是十五至二十。美金會條又將的朋友目光中，

[illegible]

我們不嫌說美國如何如何好，就拿已經戰

白

江。有人問：「爲什麼不用了它，或是賣了它。」

我們一羣子弟座上客的。當時，可說是最有雅興的酒家了。

[illegible]

主庭
民華

家庭日曆外賣

答客問

(二) 編者

一問：實在感爲難題。我們在這環境條件之下，才刊出外賣一欄，爲讀者提供便利，不料竟引起我們內部問題，這實在感爲難題。

答陳婉小姐

友梅印在報上是皮腐肉實，論者不難下議，我們內部問題，這實在感爲難題。

失書王美編主

婦日曆

三十五年

星

至今未聞有特效療法，廣告的變遷，每日菜單，我們必盡力介紹新菜，和不同的魔法，尤其

答徐瑞君

本指示，足見自知。惟本刊否極，亦同人意見：『要說可』大略謂云：「**本刊是張中一**」地位很高，不能隨意批評；所撰上頁只有十行，也包涵甚多……青溪、蘭生等應盡心添澤意，再加點染，果使色必添澤意，不致於顯色的衣服。」因爲加了粉嫩粉才增美。

答一家庭主婦

你的黑髮電吹可憐了我們非常佩服的！可惜的科學方法，對於這一層，至今沒有好辦法，原因是一還，不是「洗頭」，而是原質色素變化了一色素深遠，不加點染，果使色必添澤意，不致於顯色的衣服。」因爲加了粉嫩粉才增美。

答王潤卿先生

綠玉環佩叮嚀，慚感。我們的生長是做法，係根據 MAOZU 之五四的原方，加以尊嚴的做去。其無異此種，添加如雲。惟一最難者一面，不可夾炭，若在本末節（MUSKARD P. ODERER）加些微量，而不會變壞，大約新製了，留了片不腐爛，爲了粉嫩粉才增美。

字，還有多少貢獻，所以我們過了沒有？但還是恐怕無效的罷，辣得也不利害，可是您如果用

的 是 海 榆 木 (尖 綠 的 一 種 紅 黃 綠)

你別擔心我沒有這膽量

★**渾濁的天堂**★

駱沙

「我聽不懂。」
俊之站了過來。
「轉彎的是——到濁！」
「到濁？」酒梅突然想起了她地獄裡俊之，他
不明白俊之怎麼突然逃到了京都。
「不錯，這是，胸很誘人的嫩。它是清寫一
個嬌女子為正統宗教性的故事。」

「等等。」

「哦，我有一點兒記得了。」馮梅顯然地

「陸大人……此事……斷的好！……」

知是那家的姑奶奶，在那兒吊嗓……

頭和假人頭那回事？還有一個蠻蛋叫做湯，湯什麼的？……」

[illegible]

費等姑且不計，要是沒有二十元法幣，就休想把兒子送到學

不過我們認為主管教育當局，不是「門不當戶不對」，所可和

歐荷葉，千點美蓉的舉動，每經過一番細絲的攔阻，

「那在呢？」在「鈔票上」的「情勢之下」，國家所應採取的措施，是怎樣？

我們這一代，已經精到如此地步，終不忍讓下代的國民，更不如我們的。如果下一國家的，更相與否，該國是否是否否，還是未定之數。

對於「鈔票」的大計，不應受情勢的干涉而致不穩。

光復

津市一便出一個天，
薄如蟬翼般的模樣。
這故鄉的安寧，
在以往，什到在端午間而
室閣閉止，是最最後的安寧，
剛開陽曆，一兩水，居然的
今年，是在那樣的方方法消遣的
們，似乎比往年差了一些。
還未怎樣的真確了，
在什到條件生息了，
忙而未維持生活而費用的。

爲私校方面着想，我們也不
實，政府對於他們的補助，

談補白文章·小類·

補白文章，幾乎放又不子放
做。假使抄得不得益，按得也不

小間裏。「空了半」，便要

一家酒店，名「方壺酒家」，我們許多嗜酒的地方，主

所以覺得酒的花樣，可

或不及，而且貯酒用瓦

「方壺」之名，能開其興

人也有，差不多九會為

這裏在字上，這些

門路大王來，他說：「我對半富人。這裏可以說有兩個

友人下苦來，他見了我，對財，財盡充富。這錢可以說有兩個

家抄一段，自己抄一段，中國是抄，好做了。」

句其論也就荒，自然是不理，不是件容易事呢。

補白

好文章要寫得圓好，也

心愈狠，弄得非非，又覺得

兩個半富人

老銓。

「我說：『這裏四面都是富人，把我一個光蛋包圍在中間，真像倫敦美的大洋房，廁所布網謀殺的花園，且生及內幕中，只

海衣衣服器具上
極尤有奇效，惟其
極有害於天性。
是為幼狹天性。

單榮日明

越來耳
川多菜炒絲
魚皮
無帶殼肉醬

是現我，幸富人也，自西曆
而能年分個個人，此外還有淨
區地富人而面而穿波女人，不知
中只自嘆曰：「方子近染病已
口，現在放遊皆良」。如果其
口中所說的全日的數目，用草

五、三、二、一

豆豉魚燻法

材料——鹽，荷，蔥，鮑，鮑，皆

(署處日四)

洗淨後，以火
火酒可除。
油燒即可。

法一：豆乾先以水燉至令爛，
鹽煎時未，柑醋調湯水化開，豆
飯，將熟加糖，魚乾切，起油鍋兩手煎
油放乾，宜涼服。立即加薑蔥來

豆乾，杭州產佳。宜搗細而煮食。
廣德盛係舊為燕窩，再以上項豆乾
上紅綠桂枝等料，色白如玉，凝

菜肉同煮，魚食時色白如玉，凝

罐裝保潔

況生煎的滋味甚多，並不是一
樣不變的雜貨。

答史太太

要的條件，譬如要入
社會的條件，也不然。
益國漫遊的人，也做不了，沒差
得很好的，才不配入口。
口太軟，又結不起來，及
拉丁似乎有些，所常用通用也
有一種現成的 Bellini 香

起來，好像有些個強不剛和似的。

[illegible]

料補種之多，不願餉舉，尊女，每得以此嘗試爲嘲笑，大不
富做法，未盡合理，或係誤了吃過後用李斯德林漱口刷牙，
宜其或黃不良，因圖查界上四十餘家賣而已，使明基
蚊香爲日本發明，主要原料係用除蟲菊，農時因生產關係，品

聞有人言以白華油催科學時經，誦熟地方，不妨學學。老婢。其實別牌初月牌。李虎阿介。

[illegible]

覺覺打聽得老郭七號乘夜車由杭州回上海，在八號的上午他就去找他。

用話來激動他的興趣，「此刻總算有個頭緒了。我大批的肥鰾，西藥，自來火全部都可以出

「那你又可以賺一票啊！」驚聲搖扇一把小柳荷扇，臉上帶着笑。

「老鴛！老鴛！我看了鴛鴦便起來了。」
「鴛鴛，我眞怕你嚇跑了。我要不老殘了，還得看看你，一時恐怕便會化做飛灰了！這時，我手裏好容易捉住了，怎麼好便放了牠呢？」
他站起身，伸手捧一下鴛鴛的頸白的手。
「杭州好玩不是？」
「不錯，不錯！」老鴛無端地搖擺他那大嘴，胸口的肥肉動盪不停，「軍士可以隨便受我的頭等事，又是同樣的擠，而且，而且，而且，」
「可不是，只有老鴛的運氣好罷！」老鴛興奮地說，「我老鴛的運氣好，決不會虧你的。」
「鴛鴛你別說，我鴛鴛是不是你要什麼？給你什麼？我要你一句話。」
老鴛用手在鴛鴛的肩膊上拍了兩下，覺得爲鴛鴛可愛，於是鴛鴛的汗珠出在中高興，繞道時候，繞出一種恍惚的香氣對老鴛說：
「老鴛！我愛和你。」
「和老鴛嗎？」老鴛高興地抓鴛鴛的手。

才可搭一間，今年的雨水不小，所以什
割海的生意，要比往年輕的多了。

[illegible]

忠恕，和趙師淵等，被毀壞了房子，但口推諉的手腕了。

[illegible]

我們上海人，假使說：「人要生活在社會裏，要與不願重往人們相周旋，要對可憎惡的面孔相微笑」，那末，勢必天天

人臉。太平不了，怎麼我
了這麼一個「文」字，
我們大家都出一股自私自利
？難道人們都放出自己的眼
人責備。這是國文們的一點

前比無錫之榮還多。無錫之榮，不過單單是富，他家是富而且貴，在江蘇省內，除了無錫之榮，

[illegible]

免，祇可以較含糊之，使投老了，而露破呢，還嫌太嫩。承上啓下的，在這個接骨眼上，自己有秀雲承家起來。雖秀雲的中要處與秀雲，秀雲不及秀雲而已，非謂DDT不如文，DDT差，至蚊子飛來，自己的陣容，有好多的地方，方可以惜重鎮的。莫秀雲是秋娘

朱朱韻琴女士

那時特約介紹來，並非開玩笑。因飲食之環不分鈔票與銀錢，其地味，而做爲介紹之。其他諸客，有樂於介之者，一俟條件一有利無害之，方允應付可以自給，故常事文發表。

然而以當時社會狀況，在五六年之內，在自已那裏的那些女性中間，自己的多智、秀麗的姿容，更爲珍貴的寶物，香艷的顏色，這卡司說可說是太極端了。只是前前後後一時段中，大堆的沙龍就照樣看戲是太簡單了。而做了上流社會又是另一個問題了，昂水看表演，當然就是其時矣。機關內，關於藝術，這裏也另外有幾張法了，這樣看來，自然也就離開小衣店時候的作威作福了，他的乾探險也閉門了，由別人從裏掏出來的東西，在他看來，是無價的。至於到來的賓客，畢竟是在心裏身上刻劃，雖然那是屬於食肉，然而李國權的興趣，在於他，身子

威，尤以野心等非主要食
恐易滋物議。不過既承詞
詩客，能沒禮的就沒禮，如果是自己毀了天大的財呢，當然抽出一大部份來，獻給國家，法律，人情，輿論，都幫幫著進來救話的

失敗的人，就是因為該收運的時候不肯收運，該收心的時候不肯收心而已，其國取之於社會用之於國家，再公心也沒有，（雲）

[illegible][illegible]